

МЫ БУДЕМ ПЕТЬ О МИРЕ

Слова С. ОСТРОВОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно, напевно

Голос

На све - те мно - го

нар *p* *M* *p* *M*

Detailed description: This system contains the first two staves of the score. The top staff is for the voice, starting with a whole rest followed by a quarter note G4, then a half note A4, and a quarter note B4. The bottom staff is for the piano, starting with a whole rest, then a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*M*). A fermata is placed over the first measure of the piano accompaniment.

раз - ных стран и мно - го раз - ных пе - сен, но кто ска - зал, что

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*M*). A fermata is placed over the first measure of the piano accompaniment.

те - сен мир?! Для друж - бы мир не те - сен! Пу -

Б *M* *M* *M*

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*M*). A fermata is placed over the first measure of the piano accompaniment.

- ской ты в Аф-ри - ке рожд-ен, а я рожд-ен в Си - би - ри, мы

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "- ской ты в Аф-ри - ке рожд-ен, а я рожд-ен в Си - би - ри, мы". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. It includes various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamic markings like "p." (piano) and "7" (fingerings).

бу - дем петь, мы бу - дем петь, мы бу - дем петь о

poco cresc. М М М 7

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "бу - дем петь, мы бу - дем петь, мы бу - дем петь о". The piano accompaniment includes the dynamic marking "*poco cresc.*" and several "М" (mezzo-forte) markings. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

ми - ре! Мы бу - дем петь, мы бу - дем петь, мы

mf Хор М М М

The third system of the musical score features the vocal line with the lyrics: "ми - ре! Мы бу - дем петь, мы бу - дем петь, мы". The piano accompaniment includes the dynamic marking "*mf*" and "Хор" (Chorus) markings. The system ends with a fermata over the final note of the vocal line.

Для повторения Для окончания

бу - дем петь о ми - ре! Нас ми - ре!

На свете много разных стран
 И много разных песен,
 Но кто сказал, что тесен мир?!
 Для дружбы мир не тесен!
 Пускай ты в Африке рожден,
 А я рожден в Сибири,
 Мы будем петь, мы будем петь,
 Мы будем петь о мире!

Нас всех учила в детстве мать
 Душой тянуться к свету.
 От смерти, крови и войны
 Мы защитим планету.
 И пусть сады цветут пышной,
 Шумят хлеба всё шире,
 Мы будем петь, мы будем петь,
 Мы будем петь о мире!

Друзья, друзья, всё больше нас!
 Мы любим солнце мая.
 Вся молодежь стоит за мир ---
 От края и до края!
 На вольной Висле, на Днестре,
 На голубом Памире,
 Мы будем петь, мы будем петь,
 Мы будем петь о мире!